



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
CÂMPUS SUZANO
COORDENADORIA DE EXTENSÃO

EDITAL Nº 407/2021
OFERTA DE CURSOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA – FIC GRATUITOS
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

O *Câmpus* Suzano do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP), em conformidade com a Lei nº 9.394 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), de 20 de dezembro de 1996 e a Lei 11.892, de 29 de dezembro de 2008, faz saber, pelo presente Edital, que estarão abertas, no período de **18 a 22 de outubro de 2021**, as inscrições do Processo Seletivo Simplificado para o preenchimento de vagas dos **Cursos de Formação Continuada – FIC Gratuitos na modalidade EaD**.

1. DO CURSO, NÚMERO DE VAGAS, PRÉ-REQUISITOS E DURAÇÃO

1.1 O curso oferecido, bem como o número de vagas e os pré-requisitos estão descritos no quadro abaixo.

Curso	Público-alvo
1) Gestão de Clínicas de Saúde e Estética	Comunidade em geral;
2) Inventor Básico	Profissionais da área de projetos mecânicos. Alunos de cursos técnicos e superiores da área de mecânica/automação/mecatrônica. Pré-requisitos: Desenho técnico, informática básica, estar matriculado do 1º ano do ensino médio ou nível de escolaridade acima ou concluído o ensino médio. O Instituto não fornecerá ao aluno equipamentos e internet para acesso ao curso. Recomenda-se que o aluno tenha a sua disposição um computador com acesso à internet e que consiga trabalhar com o Inventor 2021 para acompanhar o curso. Sugerimos a configuração mínima: <ul style="list-style-type: none">◦ Sistema operacional - Microsoft® Windows® 10 (somente 64 bits)◦ Processador de 3 GHz◦ Memória – 16GB◦ Espaço em disco – 40GB◦ Placa de vídeo GPU de 1 GB com 29 GB/s de largura de banda e compatível com DirectX 11



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
 INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
 CÂMPUS SUZANO
 COORDENADORIA DE EXTENSÃO

3) Estudos da Imagem no Ocidente: da Antiguidade às redes sociais	Interessados no assunto; professores de Arte, estudantes do ensino médio, de cursos de graduação em Artes, Comunicação, Letras, Design, Publicidade e Psicologia.
4) Economia Familiar	Comunidade em geral

1.1.2. Carga horária, número de vagas, duração, dias e horários de aula e início previsto do curso:

Curso	Nº de vagas	Carga Horária	Dias da semana e horários de aula	Início
1) Gestão de Clínicas de Saúde e Estética	50	60h	Segundas e quartas, das 19:00h às 22:35h, aulas síncronas e gravadas para quem preferir assistir em outro horário	Novembro
2) Inventor Básico	20	63h	Assíncrono com dedicação semanal 6,67 h (8 aula de 50	Novembro
3) Estudos da Imagem no Ocidente: da Antiguidade às redes sociais	40	40h	Totalmente assíncrono com liberação semanal de conteúdos.	Novembro
4) Economia Familiar	30	40h		Novembro

1.2. Os cursos serão ministrados integralmente em EaD.

1.3. Cinco por cento (5%) das vagas são reservadas a candidatos com deficiência.

1.4. Vinte e cinco por cento (25%) das vagas são reservadas a candidatos negros.

1.5. Poderão concorrer às vagas reservadas a candidatos negros aqueles que se autodeclararem pretos ou pardos no ato da inscrição, conforme o quesito cor ou raça utilizado pela Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE.

1.6. Caso não haja o preenchimento de pelo menos setenta por cento (70%) das vagas previstas para cada curso, o Câmpus Suzano do IFSP se reserva o direito de decidir sobre a sua oferta.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
CÂMPUS SUZANO
COORDENADORIA DE EXTENSÃO

1.7. Por se tratar de um curso na modalidade de educação à distância, o interessado deverá ter seu próprio equipamento e conexão com internet para o acesso à plataforma a ser utilizada.

2. DA INSCRIÇÃO

2.1. Poderão se inscrever no processo seletivo os candidatos que se adequarem aos pré-requisitos estabelecidos no Item 1.1 deste Edital.

2.2. Não haverá cobrança de taxa de inscrição.

2.3. As inscrições serão realizadas, exclusivamente, mediante o preenchimento de formulário online disponível no endereço eletrônico <https://forms.gle/PCwrDh5YXj4uiyFr8>, no período de 18/10/2021 até 22/10/2021 (até às 17h).

2.4. Os candidatos com deficiência deverão, obrigatoriamente, comprovar sua condição mediante a apresentação de laudo médico recente, emitido por profissional da área, no ato da matrícula.

2.5. Serão anuladas, a qualquer tempo, as inscrições que não obedeçam às determinações contidas neste Edital.

3. DA SELEÇÃO

3.1. A seleção dos candidatos ocorrerá por Ordem de Inscrição que classificará, automaticamente, os primeiros inscritos que atenderem aos requisitos estabelecidos no Item 1.1 deste Edital.

3.2. A seleção dos candidatos obedecerá a divisão de vagas no que se refere aos quesitos Ampla concorrência e Reserva de vagas, conforme definido no Item 1.1 deste Edital.

3.3. No caso da falta de candidatos para ocupar uma vaga reservada, serão convocados os candidatos classificados dentro do número de vagas para ampla concorrência.

3.4. O processo seletivo classificará a quantidade de candidatos correspondente ao número de vagas estabelecidas mais o equivalente a 20% do número de vagas para composição de lista de espera.

3.5. Os candidatos cadastrados na lista de espera poderão ser chamados em caso de desistências decorridas em até 25% da carga horária do curso.

3.6. Serão aplicados os mesmos critérios de reserva de vagas na lista de espera.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
CÂMPUS SUZANO
COORDENADORIA DE EXTENSÃO

4. DO RESULTADO

4.1. A relação dos candidatos contemplados, bem como da lista de espera, será amplamente divulgada pelo Câmpus Suzano do IFSP mediante publicação da lista classificatória no endereço eletrônico szn.ifsp.edu.br, a partir das 16h00, no dia 25/10/2021.

4.2. A divulgação do resultado indicará os candidatos classificados dentro do número de vagas para a ampla concorrência e os candidatos que concorreram às vagas reservadas.

5. DA MATRÍCULA

5.1. Os candidatos selecionados deverão enviar os todos os documentos solicitados na plataforma de inscrição para que a matrícula seja efetuada conforme Instrução Normativa PRX/IFSP nº 001, de 16 de abril de 2018 - Procedimentos para Matrícula em Cursos de Extensão, sendo que a não apresentação de quaisquer dos documentos exigidos levará à perda da vaga e ao não aceite da matrícula.

5.2. Não haverá cobrança de taxa de matrícula.

5.3. Outras documentações comprobatórias, necessárias para efetivar a matrícula, poderão ser solicitadas a parte. Em função do período de afastamento social, os documentos deverão ser enviados de forma legível, em um único arquivo para o endereço eletrônico: cex.suzano@ifsp.edu.br, preferencialmente no formato PDF.

5.4. Os documentos exigidos são:

- I. Carteira de identidade ou documento oficial com foto;
- II. CPF;
- III. Comprovante de endereço recente;
- IV. Autorização dos pais ou responsável legal no caso de o candidato ser menor de idade;
- V. Foto 3x4.
- VI. Laudo médico no caso de candidatos que queiram concorrer à(s) vaga(s) específica(s);
- VII. Outros documentos comprobatórios – a depender dos pré-requisitos definidos (por exemplo, certificados, diplomas, certidões, etc.).

6. DA CERTIFICAÇÃO

7.1. Somente terá direito ao certificado o aluno que cumprir o mínimo de 75% das atividades propostas no curso (via plataforma EaD) e aproveitamento de 70% nas atividades realizadas, conforme critérios de avaliação definidos no Projeto Pedagógico do Curso (PPC).



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
CÂMPUS SUZANO
COORDENADORIA DE EXTENSÃO

7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. O candidato inscrito assume a aceitação total das normas constantes neste Edital.

8.2. Caberá à Coordenadoria de Extensão do Câmpus Suzano do IFSP a responsabilidade de zelar pela lisura do processo seletivo.

8.3. Os casos omissos, não previstos neste Edital, serão julgados pelo Coordenador de Extensão do Câmpus Suzano do IFSP.

8. DO CRONOGRAMA

EVENTO	DATA / PERÍODO
Período para inscrições	De 18 a 22 /10/2021
Data prevista para Lista de Convocados	25/10/2021, a partir das 14h
Matrículas	De 26 a 28/10/2021
Data prevista para o início do curso	01/11/2021

Suzano, 06 de outubro de 2021.



Digitally signed by Eugenio De Felice Zampini
DS 0985754738-89-2021/10/10-15:34:12

Eugênio de Felice Zampini
Diretor-Geral
IFSP - Câmpus Suzano

* assinatura eletrônica



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
CÂMPUS SUZANO
COORDENADORIA DE EXTENSÃO

ANEXO II

PERFIL DOS CURSOS – RESUMO DAS PROPOSTAS

Gestão de Clínicas de Saúde e Estética

COORDENADOR: Luiz Teruo Kawamoto Junior

E-MAIL: teruo@ifsp.edu.br

Carga Horária Total da Ação: 60 horas

Início: 03/11/2021. Fim: 10/01/2022 (recesso do dia 25/12/2021 a 02/01/2022)

Número de vagas: 50.

Público-Alvo: profissionais que exercem função de gestão em pequenas clínicas ou consultórios de saúde e/ou estética.

Resumo da Proposta: o curso se destina a profissionais da área da saúde e/ou estética para que possam entender e aplicar conceitos de gestão a seu negócio. Também serão abordados conceitos de planejamento para abertura de empreendimentos dessa área. Não há pré-requisitos de formação dos alunos.

Fundamentação Teórica: a constante e crescente entrada de profissionais de saúde e estética no mercado de trabalho causa um aumento da concorrência entre os profissionais. Então torna-se necessário apresentar diferenciais não só nos serviços, mas também eficácia em gestão empresarial. Saber administrar um consultório ou clínica é importante para conseguir sucesso na profissão. Apesar disso, a maioria dos cursos de saúde e estética não contempla (ou tem simplesmente uma disciplina) esse assunto.

Objetivos: os objetivos gerais são: capacitar os profissionais que executam função de gestão em clínicas e consultórios de saúde e/ou estética a gerirem seus negócios; e proporcionar um espaço de reflexão sobre os conceitos, objetivos, modelos e técnicas de gestão e planejamento em clínica e consultório de saúde e/ou estética, buscando estimular o raciocínio lógico e estratégico empresarial.

Os objetivos específicos são: fornecer conceitos de gestão aplicados à área da saúde e estética; capacitar os alunos a aplicarem esses conceitos em seu negócio; propiciar o desenvolvimento de habilidades de criação de conceitos de gestão e planejamento para área da saúde e estética.

Metodologia e Avaliação: as aulas serão síncronas, mas gravadas para que alunos que tiverem impedimentos para participar das aulas possam assistir posteriormente. Os alunos devem dispor de equipamento e acesso à internet. No primeiro dia de aula dia 03/11/2021 os alunos devem participar da aula inicial às 19h no link:

<https://join.freeconferencecall.com/luizteruo>

Ao final do curso haverá um trabalho com nota.

A nota mínima para aprovação será 6 e presença de 75%.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
CÂMPUS SUZANO
COORDENADORIA DE EXTENSÃO

Inventor Básico:

COORDENADOR: Antonio Luiz Marques Júnior

E-MAIL: antoniomarques@ifsp.edu.br

Carga Horária Total da Ação: 63 horas

Início: 01/11/2021. Fim: 11/01/2022 (recesso do dia 25/12/2021 a 02/01/2022)

Número de vagas: 20.

Resumo da proposta : O curso Inventor Básico tem como objetivo fornecer fundamentos sobre o uso e aplicação do software no que se refere às atividades executadas com esboço, modelagem, detalhamento e montagem de peças e conjuntos mecânicos para profissionais e estudantes envolvidos nas diversas áreas de projetos mecânicos e afins. Ao final deste curso, espera-se que os participantes sejam capazes de esboçar, modelar, detalhar e montar peças e conjuntos mecânicos utilizando os recursos básicos do Autodesk Inventor

Público-Alvo: Profissionais da área de projetos mecânicos. Alunos de cursos técnicos e superiores da área de mecânica/automação/mecatrônica.

Fundamentação teórica : O curso tradicional de desenho vem mudando no decorrer dos anos. Inicialmente os desenhos eram feitos a mão, com o tempo apareceu as ferramentas de CAD 2D e atualmente vem sendo substituído pelos modelos paramétricos 3D. O software de CAD Inventor é um aplicativo de automação de projetos mecânicos que permite aos projetistas esboçar ideias rapidamente, experimentar recursos, dimensões, produzir modelos paramétricos 3D e desenhos detalhado

Objetivo Geral: O objetivo deste curso é proporcionar ao aluno a aplicação dos conceitos de desenho técnico na criação de modelos 3D de peças mecânicas com o auxílio de software CAD. Tem como objetivos específicos aprender: - A utilização de uma nova ferramenta CAD 3D - Modelar peças e conjuntos - Detalhar peças e conjunto

Metodologia e Avaliação: Todas as atividades deverão ser desenvolvidas em casa por meio do software Inventor da empresa Autodesk, devidamente instalado pelo próprio aluno em um computador pessoal. Quando for liberado pela instituição e se o aluno desejar, poderá ser utilizado o laboratório de CAD que contém computadores com o software instalado. A empresa Autodesk fornece uma licença educacional gratuita aos alunos devidamente matriculados.

O AVA (Ambiente de virtual de aprendizagem) utilizado será o Moodle.

O Moodle pode ser acessado no endereço szn.ifsp.edu.br por meio de usuário e senha que será disponibilizado ao aluno devidamente matriculado.

Todas as aulas serão EAD (Educação a distância).

Serão postados no Moodle, vídeos, apostilas, exercícios e avaliação.

Em todas as aulas haverá pelo menos uma atividade que servirá de registro de frequência mediante a entrega da atividade.

Para o aluno ser aprovado, é necessária uma frequência mínima de 75% e nota final mínima de 6,0.

Haverá atividades que corresponderão a 50% da média e uma avaliação final que corresponderá à 50% da média.

As dúvidas deverão ser postadas no chat do Moodle. Uma vez por semana serão respondidas por meio de mensagem de texto ou se necessário por meio de um vídeo gravado e disponibilizado no youtube.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
CÂMPUS SUZANO
COORDENADORIA DE EXTENSÃO

Estudos da imagem no ocidente: da Antiguidade às redes sociais:

COORDENADOR: Ivana Soares Paim

E-MAIL: ivana@ifsp.edu.br

Carga Horária Total da Ação: 40 horas

Início: 01/11/2021. Fim: 11/01/2022 (recesso do dia 25/12/2021 a 02/01/2022)

Número de vagas: 40.

Resumo da proposta: Desenvolver, via plataforma Moodle, um curso cujo objeto de estudo é a imagem e seus conceitos, seus aspectos de relação com as sociedades humanas, desde a antiguidade até as redes sociais, a fim de propor seu estudo segundo a luz das teorias de alguns autores e/ou aliado a práticas do ensino de Arte na Educação Básica. Serão apresentados conteúdos como o conceito de imagem, sua origem atrelada à consciência da morte e à representação; suas funções para algumas sociedades humanas; algumas de suas questões na era da comunicação em rede e imagens artísticas e do cotidiano. Profissionais da área de educação em artes, alunos de Licenciatura, estudantes e professores da área de comunicação e interessados em geral poderão se interessar por este estudo, cujo enfoque é a imagem, que permeia marcadamente nossa inserção na cultura nos dias atuais

Público-Alvo: Comunidade em geral.

Fundamentação teórica : Atualmente, como afirma Gardies, as imagens podem ser estudadas sob as perspectivas: estética, cultural e de linguagem (GARDIES, 2007, p.10). Isso porque desde os primórdios do ser humano na Terra, até os dias de hoje, com as mídias digitais, a imagem vem se afirmando cada vez mais como uma forma de compreender e criar a própria realidade, por mais paradoxal que isso possa parecer. Construimos imagens de mundo e de nós mesmos a partir do contato com as imagens que nos afetam durante a vida. Autores como Canevacci, Duran e Baitello Jr. reconhecem que vivemos em um mundo permeado por imagens e que sem elas, não seríamos o que somos. Esse curso pretende apresentar aspectos de estudos sobre a imagem já feitos por teóricos como Regis Debray, Didi-Huberman e Hans Belting, que partem da ideia de que a imagem se origina na consciência da morte e apontam a oscilação da imagem entre mostra-la e escondê-la. Compreender a imagem a partir de sua íntima relação com a máscara mortuária auxiliará a entender a imagem em seu âmbito externo, como representação: imagem pictórica, fotográfica, cinematográfica, televisiva e digital. Os estudos de Baitello Jr., que abordam as relações dos seres humanos com as imagens midiáticas e a construção da identidade, mostram também outro caráter oscilatório da imagem: algo não vivo que afeta e transforma o corpo vivente. Assim, considerando as vicissitudes ou oscilações da imagem ocidental segundo esses autores, esse curso almeja oferecer subsídios para professores de artes e interessados, a ter uma maior consciência sobre esse objeto de estudo comum a muitas áreas, que é a imagem. Entre a abordagem de suas origens até as redes sociais, o curso mobilizará os estudos de Arlindo Machado e Cristina Costa sobre a imagem no cinema e na tevê, de Lúcia Santaella sobre as imagens midiáticas, de Giulio Carlo Argan e Carolina Junqueira dos Santos sobre as relações das imagens pictóricas e fotográficas no século XIX e os estudos de Gilbert Duran e Hans Belting sobre os campos de criação das imagens, entre outros autores.

Objetivo Geral: Conhecer teorias sobre o estudo das imagens e a transformação dessas imagens na cultura ocidental; Realizar pesquisa sobre uma imagem de sua escolha segundo as teorias estudadas.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
CÂMPUS SUZANO
COORDENADORIA DE EXTENSÃO

Metodologia e Avaliação: O curso será realizado na plataforma Moodle do IFSP Suzano, totalmente online. A cada quinze dias, o aluno será convidado a realizar um grupo de atividades organizadas em tópicos. O curso será composto por cerca de 10 tópicos e suas atividades somam o equivalente a 40 horas. Ao final do curso, o aluno terá desenvolvido o estudo de uma imagem de sua escolha e poderá ter elaborado uma sequência didática a partir desse estudo. A professora orientadora avaliará o resultado dos trabalhos, que comporão duas notas: realização das atividades dos tópicos, nota 1 e elaboração da redação e/ou elaboração de sequência didática, nota 2. A nota final será a média da primeira e segunda notas. A média da primeira e da segunda notas terá de ser 6,0 ou mais para aprovação. A não realização das atividades dos tópicos implica a não conclusão do curso, pois tais atividades envolverão a realização dos trabalhos finais descritos acima. A realização da sequência didática é opcional, mas a entrega da redação é obrigatória.

Economia Familiar

COORDENADOR: Douglas Filenga

E-MAIL: filenga@ifsp.edu.br

Carga Horária Total da Ação: 40 horas

Início: 01/11/2021. Fim: 23/12/2021

Número de vagas: 30.

Público-Alvo: Famílias da comunidade externa.

Resumo da Proposta: Dentro do cenário capitalista e consumista no século XXI, em que a felicidade e status social estão associados ao ato de comprar bens, o número de pessoas endividadas é crescente. Essa inadimplência acarreta efeitos negativos tanto macroeconômicos quanto sociais. Nesse sentido, o indivíduo quando endividado tem seu estado psicológico e sua vida familiar afetados.

À luz desta concepção, o projeto tem a finalidade de auxiliar as famílias a identificar seus gastos e mitigar os riscos de inadimplência através do conhecimento de conceitos básicos de planejamento financeiro, assim desenvolvendo social e economicamente a comunidade na qual está inserida. O resultado esperado é que o nível de endividamento das famílias participantes desse curso diminua de modo que a qualidade de vida dos indivíduos melhore tanto em seu aspecto psicológico quanto social.

Fundamentação Teórica: Percebe-se que o endividamento exagerado é um reflexo da sociedade de consumo e caracteriza-se como um problema de ordem social e não individual, que afeta consumidores e fornecedores (TOLOTTI, 2007).

Não só um reflexo dessa sociedade consumista, mas também uma consequência de um descontrole financeiro causado pelo aumento de disponibilização de crédito por parte das instituições financeiras. Esse crescente nível de endividamento é uma questão que tem se tornado cada vez mais importante no cenário econômico brasileiro e mundial, preocupando tanto a população que está se endividando, quanto o governo, o qual necessita propor ações que controlam este fenômeno (RUBERTO et al, 2012).

Porém, esse aumento de disponibilização de crédito não tem sido acompanhado pelo aumento de ações educativas com relação à maneira ideal de uso destes recursos.

Além disso, classes de renda mais modesta apresentam maior endividamento líquido com menor possibilidade de liquidar bens para saldar dívidas. Essa vulnerabilidade pode ser



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
CÂMPUS SUZANO
COORDENADORIA DE EXTENSÃO

compreendida como uma característica do consumidor ou como uma situação que pode ser provisória. (FLORIANI et al, 2012). É nesse cenário que o curso tem a pretensão de ajudar as famílias a elaborar o seu orçamento, e tendo como consequência melhoria nas suas finanças e na qualidade de vida familiar

Objetivos: O objetivo principal do curso é conscientizar os indivíduos sobre a importância do conhecimento e do controle do orçamento familiar, através de ferramentas e técnicas que auxiliem no gerenciamento dos recursos financeiros da família e como consequência a diminuição de suas dívidas. Os objetivos específicos abrangem:

- 1) Identificar seus principais gastos familiares;
- 2) Identificar a importância de mudança de atitude quanto a esses gastos;
- 3) Identificar oportunidades de rendas extras;
- 4) Identificar oportunidades de investimentos;
- 5) Promover reflexão quanto à importância de estudar condições e prazos para empréstimos e compras à prazo, bem como referente ao uso do cartão de crédito e cheque especial

Metodologia e Avaliação: O Curso será ministrado a partir da realização de aulas expositivas e dialogadas, para promover a reflexão em relação aos temas abordados. Além disso, serão desenvolvidas atividades práticas para fixação de conceitos e análise das finanças de cada aluno individualmente.

Durante a realização das atividades, o diálogo entre alunos e professor será importante para a adequação e reorganização, caso necessário, dos conteúdos e ações pedagógicas. Ao final do período, todos os participantes responderão um instrumento de avaliação do projeto. Para podermos verificar se o projeto possibilitou alguma mudança ou benefício do controle financeiro das famílias, será mantido um contato mensal com os participantes durante 4 meses (através de email, telefone, whatsapp) buscando o acompanhamento das ações financeiras aprendidas durante o curso. Nesse sentido, alguns dados que possam descrever e caracterizar a realidade financeira (a ser definido de acordo com a característica das famílias) de cada família serão definidos no início das atividades e acompanhados até o final do projeto.