

INSTITUTO FEDERAL
SÃO PAULO
Campus Suzano

CURSO DE NORMALIZAÇÃO DO TRABALHO CIENTÍFICO



BIBLIOTECA

OBJETIVO

Propiciar ao aluno a compreensão e aplicação das normas técnicas para a elaboração do trabalho de conclusão de curso de acordo com as Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT.



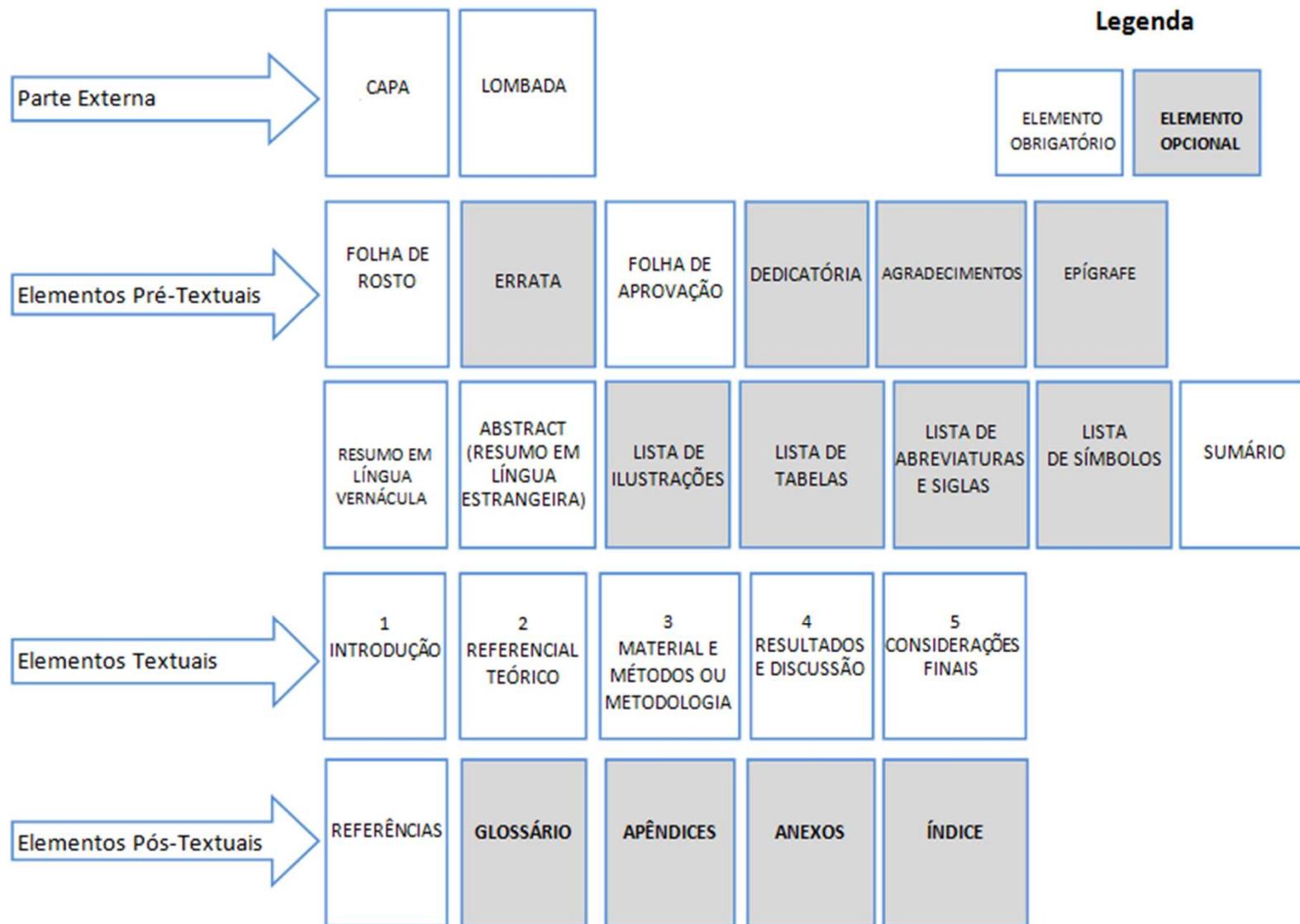
ROTEIRO

- NBR 14724:2011 (sobre a apresentação do trabalho, incluindo formatação).
- NBR 10520:2002 (sobre como fazer citações);
- NBR 6028:2021 (sobre resumos);
- NBR 6023:2018 (sobre como fazer referências);

**NORMAS
ABNT**



ESTRUTURA DO TRABALHO CIENTÍFICO



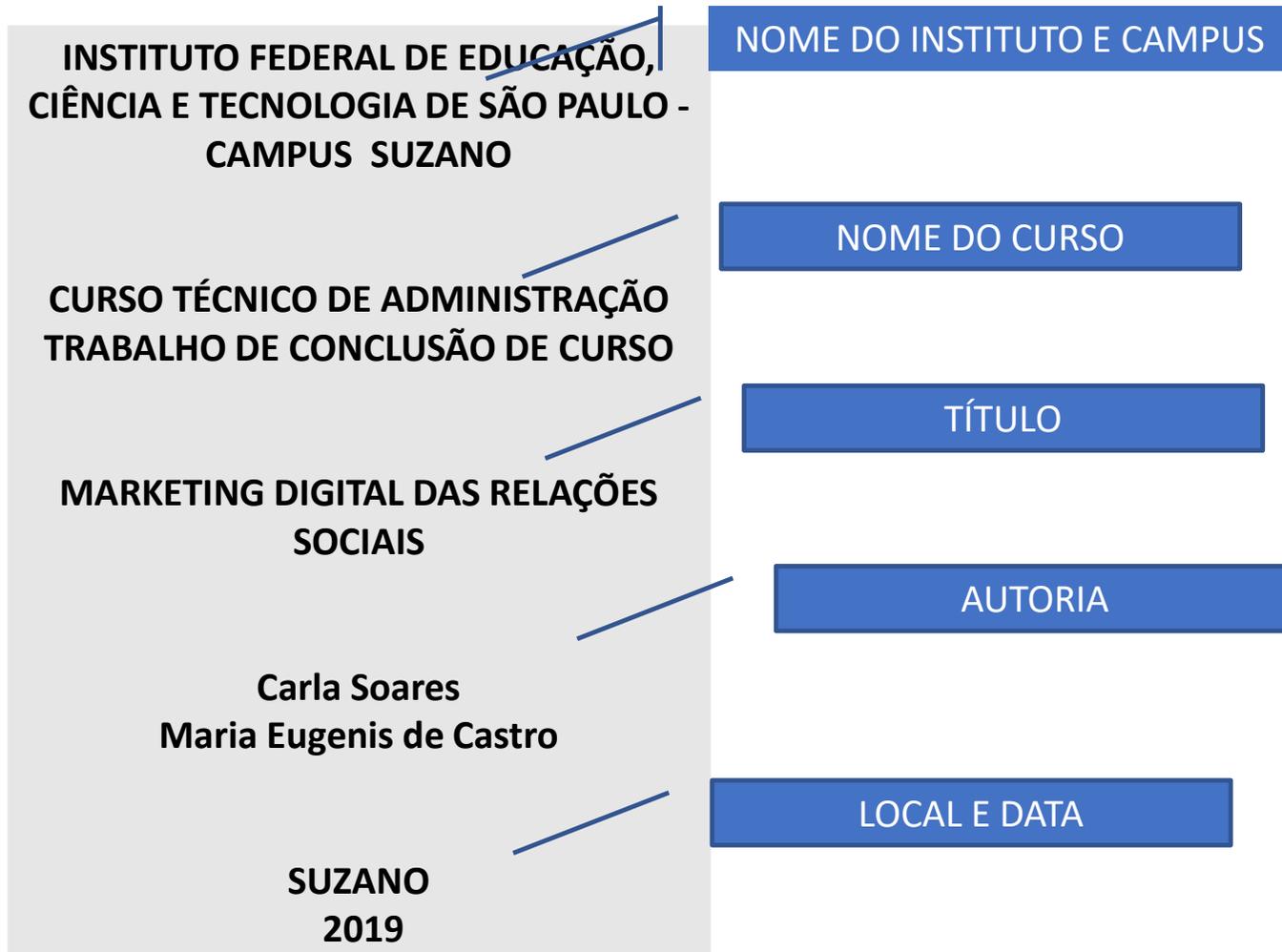
**APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS
ACADÊMICOS**

NBR 14724:2011



ELEMENTOS PRÉ TEXTUAIS

CAPA



ELEMENTOS PRÉ TEXTUAIS

3 CM

CARLA SOARES

NOME DO AUTOR

**A construção do autor como marca pela
autopublicação por livro digital**

TÍTULO

Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao Instituto Federal de
Educação, Ciência e Tecnologia de São
Paulo, Campus Suzano, como requisito
parcial para obtenção do título de
Técnico em Administração.

NATUREZA DO TRABALHO,
NOME DA INSTITUIÇÃO,
OBJETIVO

Orientador: Prof. Dr.

2CM

LOCAL E DATA DO DEPÓSITO

SUZANO
2019

2 CM

FOLHA
DE
ROSTO

3CM

ELEMENTOS PRÉ TEXTUAIS

FICHA CATALOGRÁFICA

FICHA CATALOGRÁFICA

Preparada pela Biblioteca do Instituto Federal de São Paulo campus de Suzano

Santos, Felipe dos

Estudo das relações interorganizacionais na cadeia produtiva do papel na região do Alto Tietê / Felipe dos Santos, Andressa Camargo Pires e Lucas da Rocha. -- Suzano, 2019.

Monografia(técnico)--Curso Técnico em Comércio do Instituto Federal de São Paulo campus de Suzano. Área de Gestão e Negócios.

Orientadora: Maria do Carmo Teixeira.

Descritores: 1. Redes interorganizacionais 2. Papel 3. Celulose
I. Pires, Andressa Camargo. II. Rocha, Lucas da. III. Título.

IFSP Suzano/Biblioteca-001/19

A ficha catalográfica é elaborada pela Biblioteca e deve ser solicitada pelo e-mail:

biblioteca.suzano@ifsp.edu.br

ELEMENTOS PRÉ TEXTUAIS



DEDICATÓRIA
(OPCIONAL)

Dedico este trabalho aos meus pais,
por todo o apoio e incentivo. Ass.
Pedro . Assinatura do aluno(caso de
trabalho em grupo)

Página opcional em que o
autor pode prestar uma
homenagem /dedicar a
alguém.

ELEMENTOS PRÉ TEXTUAIS

AGRADECIMENTOS

Primeiramente agradeço ao meu orientador Prof. Dr. José Pereira pelos ensinamentos e preciosas críticas...
Agradeço a todos os colegas de turma pelo companheirismo e ensinamentos.
Assinatura do aluno (Em caso de trabalho em grupo).



AGRADECIMENTOS
(OPCIONAL)

São opcionais e devem ser dirigidos apenas aos que tenham contribuído de maneira relevante na elaboração do trabalho

ELEMENTOS PRÉ TEXTUAIS



EPÍGRAFE
(OPCIONAL)

"Existe o risco que você não pode jamais correr, e existe o risco que você não pode deixar de correr" Peter Drucker.

RESUMOS

NBR 6028



ELEMENTOS PRÉ TEXTUAIS

RESUMO - EXEMPLO

RESUMO

O mercado de videogames brasileiro e internacional apresenta forte crescimento e oportunidades de geração de emprego e renda. Este trabalho propõe um modelo de análise para a indústria de videogames brasileira que permita, tanto aos dirigentes do setor como ao governo, analisar políticas e ações que contribuam para o desenvolvimento da indústria de jogos eletrônicos no Brasil. Partindo do conceito de Economia Criativa, foram encontrados aspectos que impactam diretamente o desenvolvimento das indústrias criativas e os resultados que são esperados deste desenvolvimento. Numa pesquisa exploratória, sete destes aspectos (Tecnologia, Demanda, Governo, Propriedade Intelectual, Capital Humano, Empreendedorismo Criativo e Clusters Criativos) foram selecionados para o modelo como variáveis latentes e três foram as resultantes propostas (Faturamento, Emprego e Exportação). O resultado mostra que estas sete macrovariáveis do modelo e seus subitens são importantes para a indústria criativa de videogames e têm impactos diferenciados. A criação de um Índice permitiu identificar as variáveis prioritárias e sugerir políticas, com resultados esperados de curto e longo prazo. Tais resultados abrem portas para estudos comprobatórios, como a utilização de variáveis que possam operacionalizar modelos quantitativos de análise, assim como servem para que os dirigentes do setor possam entender melhor a necessidade de coordenação, ação conjunta e políticas de apoio ao crescimento de emprego, renda e exportações do setor.

Palavras-Chave: Análise setorial; Criatividade; Empreendedorismo; Indústria cultural; Softwares; Videogames.

ELEMENTOS PRÉ TEXTUAIS

RESUMO - EXEMPLO

ABSTRACT

The growth of the video game market in Brazil and globally is growing strongly and creating employment and income opportunities. This thesis presents an analytical model for the Brazilian video game industry allowing both industry leaders and the government to analyze policies to develop the local video game industry. Based on Creative Economy concepts, an exploratory survey identified seven of these aspects (Technology, Demand, Government, Intellectual Property, Human Capital, Creative Entrepreneurship and Creative Clusters) were selected for the model as latent variables and three were studied as resulting (dependent) variables (Revenue, Employment and Exports). The results shows that the seven variables of the model and its items are considered important for the creative videogame industry and have different impacts on it. An indicator allowed us to separate the variables according to perceived importance and suggest priority policies, with their expected short and long term results. These results open doors for empirical studies of variables that can operationalize quantitative models, as well as serving industry policymakers to better understand the need for coordination and supporting government policies to promote industry competitiveness, job creation and exports.

Key-words: Creativity; Cultural industry; Entrepreneurship; Industrial analysis; Software; Video game.

ELEMENTOS PRÉ TEXTUAIS

LISTAS(OPCIONAIS)

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

(desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, quadros e outras)

Desenho 1 – Título do desenho	28
Quadro 1 – Título da quadro	33
Fluxograma 1 – Título do fluxograma.....	40

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 – Título da tabela	25
Tabela 2 – Título da tabela	58
Tabela 3 – Título da tabela.....	90

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

ANATEL	Agência Nacional de Telecomunicações
ANL	Associação Nacional de Livrarias
INMETRO	Instituto Nacional de Metrologia, Normalização e Qualidade Industrial

LISTA DE SÍMBOLOS

MHz	Megahertz
MV	Milivolts
T	Tempo

ELEMENTOS PRÉ TEXTUAIS

SUMÁRIO

SUMÁRIO	
1 INTRODUÇÃO	17
1.1 Levantamento bibliográfico.....	25
1.1.1 Considerações sobre as teses e dissertações	27
1.1.2 Considerações sobre os artigos de periódicos.....	30
1.2 Sobre os capítulos.....	31
2 A TRAJETÓRIA DAS BIBLIOTECAS NA FORMAÇÃO HUMANA	32
2.1 Bibliotecas na Antiguidade.....	32
2.2 Bibliotecas medievais.....	45
2.3 Bibliotecas modernas.....	49
2.4 Um breve relato de bibliotecas brasileiras.....	50
3 O PAPEL DA BIBLIOTECA NO CONTEXTO UNIVERSITÁRIO	55
3.1 A universidade do ponto de vista histórico e social	55
3.2 Uso da informação impressa e digital	57
3.3 A biblioteca na preservação da memória.....	66
3.4 Hibridização da biblioteca universitária.....	69
4 UM OLHAR SOBRE O CAMPO DA PESQUISA	75
4.1 Um olhar inicial.....	75
4.2 Caracterizando a Universidade de São Paulo	81
4.2.1 A Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas	81
4.2.1.2 A Biblioteca Florestan Fernandes.....	82
4.3 Caracterizando a Universidade Estadual de Campinas	85
4.3.1 Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – IFCH	85
4.3.1.2 Biblioteca Octavio Ianni.....	86
5 HIBRIDIZAÇÃO E PESQUISA: ANÁLISE DAS ENTREVISTAS	89
5.1 Trechos das falas dos entrevistados.....	93
5.1.1 Uma reflexão no processo de formação do aluno.....	113
6 CONSIDERAÇÕES FINAIS	115
REFERÊNCIAS	119
ANEXOS	127

Enumeração das principais divisões, seções e outras partes do trabalho, na ordem e grafia em que se sucedem no texto e com indicação da página inicial

ELEMENTOS TEXTUAIS

INTRODUÇÃO

DESENVOLVIMENTO

CONCLUSÃO

INTRODUÇÃO: parte inicial do texto, onde devem constar a delimitação do assunto tratado, objetivos da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema do trabalho.

DESENVOLVIMENTO: parte principal do texto, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto. Divide-se em seções e subseções, que variam em função da abordagem do tema e do método.

CONCLUSÃO: parte final do texto, onde são apresentadas as conclusões correspondentes aos objetivos ou hipóteses.

ELEMENTOS PÓS TEXTUAIS

REFERÊNCIAS

REFERÊNCIAS: Conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação no todo ou parte. Elemento obrigatório. Elaborado conforme a ABNT NBR 6023.

APÊNDICE

APÊNDICE: Texto ou documento elaborado pelo autor, a fim de complementar sua argumentação, sem prejuízo da unidade nuclear do trabalho.

Exemplo:

APÊNDICE A – Mapa de distribuição

APÊNDICE B - Título

ANEXO: Texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração. Exemplo:

ANEXO A - Título

ANEXO B - Título

ANEXO

FORMATO DE APRESENTAÇÃO

FONTE	<ul style="list-style-type: none">➤ “Times New Roman” ou “Arial”.➤ Cor preta, pode utilizar cores somente nas ilustrações.➤ Tamanho 12, exceto citações com mais de 3 linhas, notas de rodapé, paginação, legendas, dados da ficha catalográfica, fontes das ilustrações e tabelas, que devem ser em tamanho menor e uniforme.
MARGENS	<ul style="list-style-type: none">➤ Esquerda e Superior de 3 cm➤ Direita e Inferior de 2 cm
PAPEL	<ul style="list-style-type: none">➤ Formato A4
ESPAÇAMENTO	<ul style="list-style-type: none">➤ O texto deve ser digitado com espaçamento de 1,5 entre as linhas.➤ Espaço simples para as citações com mais de 3 linhas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações e tabelas e natureza (folha de rosto).➤ A natureza (folha de rosto) deve ser alinhada do meio da mancha gráfica para a margem direita.
INDICATIVOS DE SEÇÃO	<ul style="list-style-type: none">➤ Deverá ser algarismo arábico, alinhado à esquerda, separado por um espaço de caractere do título. Os títulos de seções primárias devem começar em página ímpar, na parte superior da mancha gráfica. Os títulos, sem indicativo numérico - agradecimentos, listas, resumos, sumário, referências, apêndice e anexo - devem ser centralizados.
PAGINAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">➤ As folhas pré-textuais devem ser contadas, mas não numeradas.

LEGENDAS DAS ILUSTRAÇÕES E TABELAS

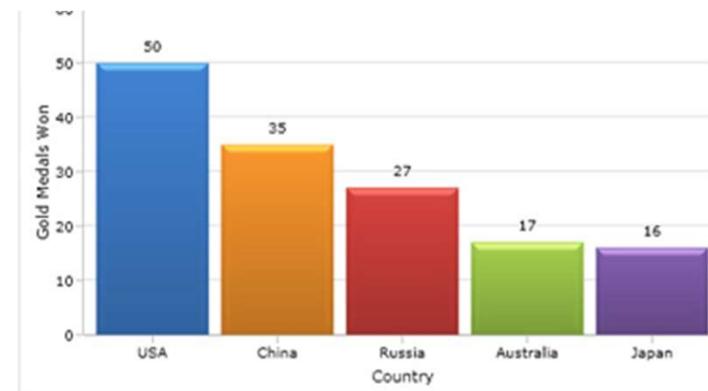
PARTE SUPERIOR - palavra designativa da ilustração, seguida do número de ordem de ocorrência no texto, travessão e do respectivo título.

Figura 9 - Representação gráfica de paquímetro digital



FONTE: Andrade (2009).

Gráfico 2 - Quadro de medalhas de ouro na Olimpíadas de Atenas 2004



FONTE: Duarte (2004).

PARTE INFERIOR - indicar fonte consultada (obrigatório), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão.

LEGENDAS DAS ILUSTRAÇÕES E TABELAS

Tabela 3 - Estatística descritiva da amostra total e dividida por sexo e área de estudo

Área de estudo	N (%)	Sexo		Idade (média e DP)
		♂	♀	
Saúde	43 (16,7%)	5 (5%)	38 (24,2%)	23,12 (4,767)
Humanas	118 (45,7%)	35 (34,7%)	83 (52,9%)	24,16 (5,108)
Artes	97 (37,6%)	61 (60,4%)	36 (22,9%)	23,84 (5,97)
Total	258 (100%)	101 (39,1%)	157 (60,9%)	23,49 (5,138)

FONTE: Do autor (2021)

**Citações de Documentos -
Apresentação
NBR 10520**



CITAÇÃO

CITAÇÃO	Menção de uma informação extraída de outra fonte.
CITAÇÃO DIRETA	Transcrição textual de parte da obra do autor consultado.
CITAÇÃO INDIRETA	Texto baseado na obra do autor consultado.
CITAÇÃO DE CITAÇÃO	Citação direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao original

NOTAS

NOTAS DE REFERÊNCIA	Notas que indicam fontes consultadas ou remetem a outras partes da obra onde o assunto foi abordado.
NOTAS DE RODAPÉ	Indicações, observações ou aditamentos feitos pelo autor, tradutor ou editor, podendo também aparecer na margem esquerda ou direita da mancha gráfica.
NOTAS EXPLICATIVAS	Notas usadas para comentários, esclarecimentos ou explanações, que não podem ser incluídos no texto

SISTEMA DE CHAMADA

As citações devem ser indicadas no texto por um sistema de chamada:

Numérico: As citações são numeradas sequencialmente conforme ocorrência no texto, sendo que os números poderão se repetir ao longo do texto, a mesma ordem deve ser obedecida na apresentação das referências.

Autor-data: As citações são apresentadas conforme inseridas no texto, as referências devem estar em ordem alfabética de sobrenome do autor.

Nas referências devem constar somente os autores que constem nas citações do texto.

REGRAS DE APRESENTAÇÃO

CITAÇÃO DIRETA:

Nas citações, as chamadas pelo sobrenome do autor... devem ser em letras maiúsculas e minúsculas e, quando estiverem entre parênteses, devem ser em letras maiúsculas.

As citações, no texto, de até 3 linhas, devem estar contidas entre aspas duplas (" "), as aspas simples(' ') são utilizadas para indicar citação no interior da citação.

Ex.:

Para Pomi (2005, p. 13) “A alta rotatividade é sinônimo de 'perda de produtividade', de lucratividade e de saúde organizacional.”

Segundo Toledo e Silva (1988, p. 55) “O início das atividades de formação sistemática de pessoal caracterizou o período inicial da Administração de Recursos Humanos.”

Joffe *et al.* (2005, p. 510) comentam que “[...] qualquer enquete que se faça, mostrará que funcionários estressados e pressionados a cumprirem metas poderiam explicar o aumento da rotatividade da mão-de-obra [...].”

A tecnologia é o que rege o mundo dos negócios hoje e conforme Matikainen (2001, p. 128) “A área de recursos humanos é uma das maiores geradoras de informações.”

A maioria delas, “[...] não têm recrutamento e seleção de pessoal bem estruturados, trabalho de motivação, treinamento e avaliação frequentes [...].” (Rocha Neto, 1997, p. 18).

REGRAS DE APRESENTAÇÃO

CITAÇÃO DIRETA:

Citações com mais de 3 linhas, devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto utilizado e sem aspas.

Ex: O recrutamento e a seleção são feitos informalmente, e o treinamento se dá no dia-a-dia. Segundo Rocha Neto (1997, p. 30):

A principal fonte de recrutamento externo é a indicação de candidatos pelos funcionários antigos. Esta forma de recrutamento compromete a eficácia do processo, por que se presume que a pessoa recrutada é de confiança, mas essa escolha limita as chances de outros candidatos mais capacitados, e por isso, acaba, muitas vezes, sendo tendenciosa. (Rocha Neto, 1997, p. 30).

REGRAS DE APRESENTAÇÃO

CITAÇÃO INDIRETA:

Nas citações indiretas, a indicação de página é opcional

Albuquerque (1984) expõe que os principais progressos na segunda metade do século XX que viabilizam a difusão da automação na esfera de manufatura se inserem no domínio dos instrumentos de controle.

Embora não exista unanimidade em sua definição, os critérios utilizados pela Associação de Robótica Industrial do Japão são bastante úteis. (Coriat, 1989).

As citações de diversos documentos da mesma autoria, publicados em anos diferentes e mencionados simultaneamente, têm as suas datas separadas por vírgula

Ex.:(Sampaio, 2009, 2015, 2018).

As citações indiretas de diversos documentos de vários autores, mencionados simultaneamente, devem ser separadas por ponto e vírgula e em ordem alfabética.

O primeiro atributo claramente destacável das novas formas de automação está associado à flexibilidade que estas proporcionam em vários aspectos nas diferentes esferas organizacionais no interior de uma firma (Bessant; Haywood, 1988; Bessant, 1991; Cainarca; Colombo; Mariotti, 1993; Ciborra, 1993; Roberts, 1990).

REGRAS DE APRESENTAÇÃO

CITAÇÃO DE CITAÇÃO:

Conforme Coriat (1992 *apud* SILVA, 2012, p. 89), “[...] flexibilidade associada às novas formas de automação permite que se gestem vantagens dinâmicas quando de sua adoção.”

A difusão da automação flexível e a elevação das exigências quanto aos padrões de qualidades em todos os setores vêm ampliando o mercado para equipamentos de automação (VIANNA, 1986 segundo Segatto; Abreu, 1995).

“Esses elementos estão associados a aspectos como a flexibilidade e a integração dos processos produtivos, as economias de escopo, a customização e a possibilidade de ocupar nichos de mercado nos processos concorrenciais.” (Pires, 2000, p. 360 citado por Delgado, 2012, p. 18).

REGRAS DE APRESENTAÇÃO

CITAÇÃO DE INFORMAÇÃO VERBAL:

Dados obtidos por informação verbal (palestras, debates, comunicações, aulas etc.), indicar, entre parênteses, a expressão informação verbal, mencionando-se os dados disponíveis, em nota de rodapé .

Outros motivos apontados como causa da alta rotatividade são a busca de oportunidade de trabalho em outras empresas, a desmotivação do trabalhador que, para ascender profissionalmente de um cargo para outro, chega a levar de cinco a seis anos (informação verbal)¹.

No rodapé da página

¹ Informação fornecida pelo Prof. Dr. João dos Santos na disciplina Recursos Humanos do Curso de Técnico de Comércio, do IFSP campus de Suzano, em setembro de 2013.

REGRAS DE APRESENTAÇÃO

CITAÇÃO :

Quando houver coincidência de sobrenome de autores e ano, acrescentar as iniciais do prenome; se mesmo assim existir coincidência, colocam-se os prenomes por extenso.

Ex.:

(Duarte, C., 1958)

(Ferreira, Maria, 1958)

(Duarte, O., 1958)

(Ferreira, Marta, 1958)

Citações de vários documentos de um mesmo autor, publicados num mesmo ano, acrescentar letras minúsculas após a data e sem espaço.

Ex.:

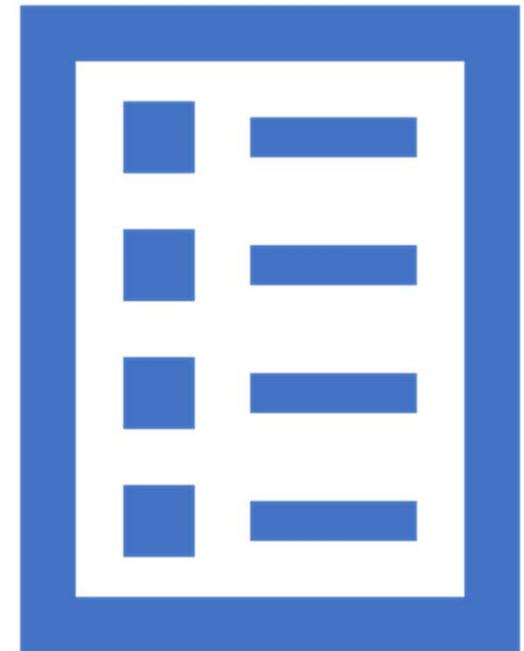
Doenças como o câncer, hipertensão ou diabetes devem ser consideradas prioritárias na saúde do idoso (Kalache, 1986a).

No ano de 202 o Brasil será a sexta população de idosos do mundo, em termos absolutos (Kalache, 1986b).

NBR 6023/2018

Informação e Documentação –

Referências - Elaboração



DEFINIÇÕES

AUTOR- PESSOA FÍSICA: responsável pela criação do conteúdo intelectual de um documento.

AUTOR-ENTIDADE: Pessoa Jurídica, evento, Instituição(ões), Organização(ões), empresa(s), comitê(s), comissão(ões), evento(s), entre outros, responsáveis por publicações em que não se distingue autoria pessoal.

CAPÍTULO: seção, parte ou divisão de um documento, numerado ou não.

COLEÇÃO: seção, parte, divisão de um documento, numerado ou não.

DESCRIÇÃO FÍSICA: Detalhamento de um documento, quanto a forma, dimensão e extensão.

DOI - DIGITAL OBJECT IDENTIFIER : Sistema (padrão) usado para identificar documentos digitais em redes de computador.

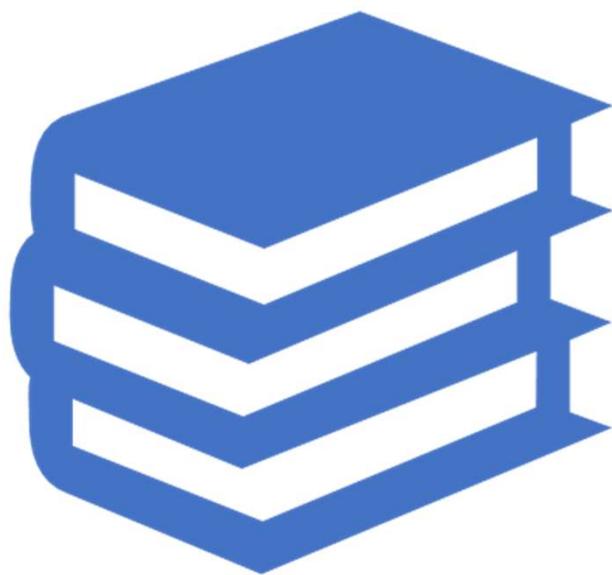
DOCUMENTO: Qualquer suporte que contenha informação registrada.

EDITORA: Casa publicadora, pessoa ou instituição responsável pela produção editorial.

REFERÊNCIA: Conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual.

REGRAS DE APRESENTAÇÃO

ALINHAMENTO	Alinhadas à margem esquerda
ESPAÇAMENTO	Espaço simples e separadas entre si por um espaço em branco.
RECURSO TIPOGRÁFICO	Negrito ou itálico utilizado para destacar o elemento título e deve ser uniforme em todas as referências de um mesmo documento. Obras sem indicação de autoria ou de responsabilidade destaca-se apenas a primeira palavra do título com uso de letras maiúsculas.
AUTORIA OU RESPONSABILIDADE	O uso por extenso ou abreviado dos nomes deve ser uniformizado em toda a lista de referência.
ORDENAÇÃO	AUTOR-DATA - ALFABÉTICO NUMÉRICO - ORDEM DE CITAÇÃO NO TEXTO



REFERÊNCIA

MONOGRAFIA NO TODO

- Compreende livro e/ou folheto (manual, guia, catálogo, enciclopédia, dicionário etc.) e trabalhos acadêmicos.
- Elementos essenciais

AUTOR. **Título:** Subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local: Editora, Ano.

Ex:

LAS CASAS, Alexandre Luzzi. **Administração de vendas.** 8. ed. São Paulo: E Atlas, 2010.

FITZGERALD, A. E.; KINGSLEY JUNIOR, C.; UMANS, S. D. **Máquinas elétricas:** com introdução à eletrônica de potência. 6. ed. Porto Alegre: Bookman, 2006.

SKOOG, D. A. *et al.* **Fundamentos de química analítica.** 8. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

REFERÊNCIA

TRABALHO ACADÊMICO

Elementos essenciais:

AUTOR. **Título:** subtítulo (se houver). ano de depósito. Tipo do trabalho (tese, dissertação, trabalho de conclusão de curso e outros), grau (especialização, doutorado, entre outros) e curso entre parênteses, vinculação acadêmica, local e data de apresentação ou defesa.

EX:

AGUIAR, André Andrade de. **Avaliação da microbiota bucal em pacientes sob uso crônico de penicilina e benzatina.** 2009. Tese (Doutorado em Cardiologia) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009. Disponível em: <https://teses.usp.br/teses/disponiveis/5/5131/tde-24092009-171538/pt-br.php> Acesso em: 3 maio 2022.

ALVES, Daian Péricles. **Implementação de conceitos de manufatura colaborativa:** um projeto virtual. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia Industrial Mecânica) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, 2008.



REFERÊNCIA

PARTE DE MONOGRAFIA

- Inclui seção, capítulo, volume, fragmento e outras partes de uma obra, com autor e/ou título próprios.
- Elementos essenciais

AUTOR. Título da parte, seguido da expressão “*In:*” em itálico, e da referência completa da monografia no todo. No final, deve-se informar a paginação.

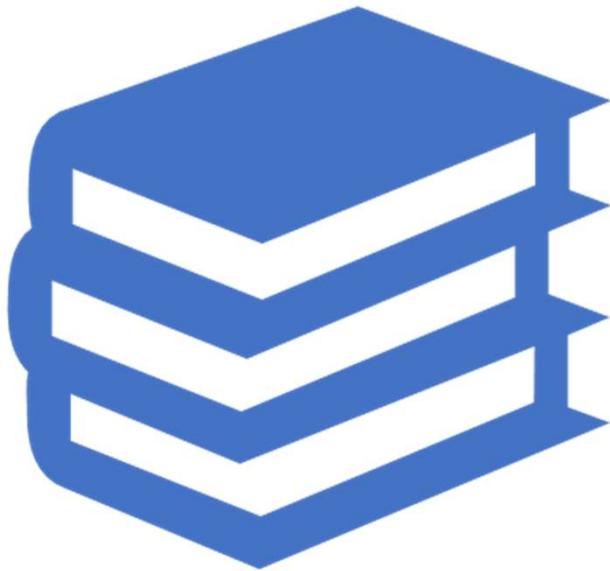
Ex:

GOMPERTZ, Olga Fischman *et al.* Alergia a fungos. *In:* TRABULSI, Luiz Rachid; ALTERTHUM, Flávio (ed.). **Microbiologia**. 5. ed. São Paulo: Atheneu, 2008. p. 531-532.

FITZGERALD, A. E.; KINGSLEY JUNIOR, C.; UMANS, S. D. Máquinas polifásicas de indução. *In:* FITZGERALD, A. E.; KINGSLEY JUNIOR, C.; UMANS, S. D. **Máquinas elétricas**: com introdução à eletrônica de potência. 6. ed. Porto Alegre: Bookman, 2006. p. 295-342.

FAST PULSE. *In:* FURSTENAU, E. **Novo dicionário de termos técnicos inglês-português**. 24. ed. São Paulo: Globo. p. 498.

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. *In:* LEVI, G.; SCHMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2**: a época contemporânea. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.



REFERÊNCIA

MONOGRAFIA NO TODO EM MEIO ELETRÔNICO

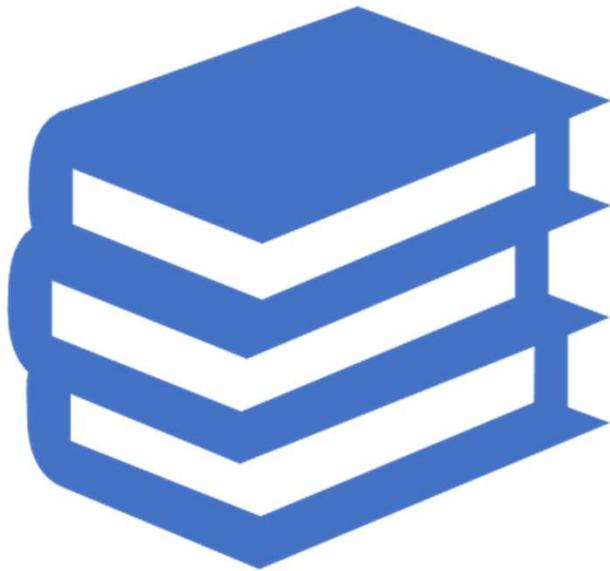
- Inclui livros e/ou folhetos e trabalhos acadêmicos em meio digital eletrônico (disquetes, CD-ROM, DVD, online e outros).
- Elementos essenciais: AUTOR. **Título:** Subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local: Editora, Ano.seguidas da descrição física do suporte (CD, DVD, pen drive, E-book, Blu-ray disc, etc...)

EX:

KOOGAN, André; HOUAISS, Antônio (ed.). **Enciclopédia e dicionário digital 98**. São Paulo: Delta, 1998. 5 CD-ROM.

Documentos disponíveis on-line:

GODINHO, Thais. **Vida organizada:** como definir prioridades e transformar seus sonhos em objetivos. São Paulo: Gente, 2015. E-book. Disponível em: <http://ebooks.pucrs/projetosdefilosofia.pdf>. Acesso em: 3 jun. 2018.



REFERÊNCIA

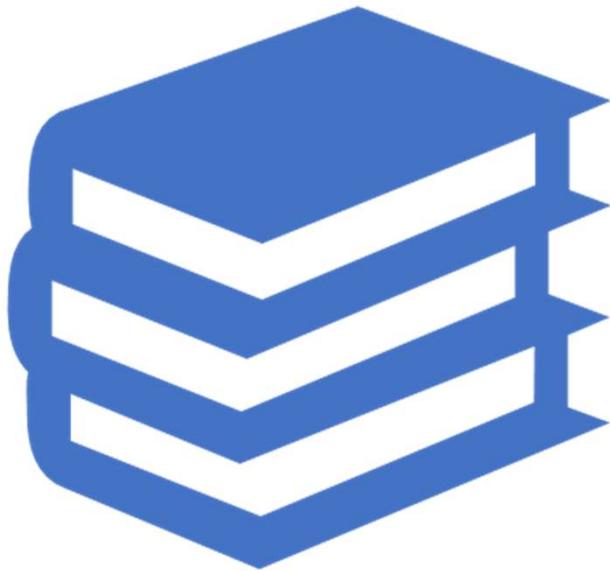
PARTE DE MONOGRAFIA EM MEIO ELETRÔNICO

- Devem obedecer os padrões indicados em parte de monografias, acrescidas das informações relativas à descrição física do meio eletrônico.
- Elementos essenciais:

AUTOR. Título da parte, seguido da expressão “*In:*” em itálico, e da referência completa da monografia no todo. Disponível em: endereço da url. Acesso em: data do acesso.

EX:

PEREIRA, Marisa. Um desafio dos novos tempos. *In:* GODINHO, Thais. **Vida organizada:** como definir prioridades e transformar seus sonhos em objetivos. São Paulo: Gente, 2015. E-book. Disponível em: <http://ebooks.pucrs/projetosdefilosofia.pdf>. Acesso em: 3 jul. 2018.



REFERÊNCIA

ARTIGO DE REVISTA

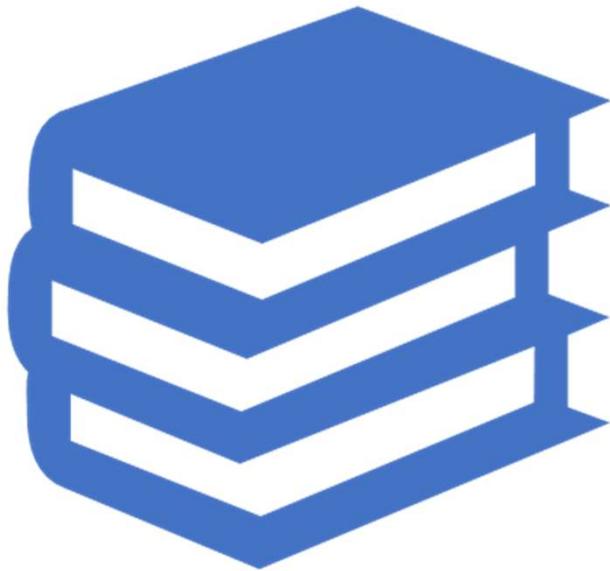
- Inclui partes de publicação periódica, artigo, comunicação, editorial, entrevista, recensão, reportagem, resenha e outros.
- Elementos essenciais:
- AUTOR. Título do artigo. Título da publicação, Local da publicação, número do volume/ano, fascículo ou número, paginação inicial e final, data e particularidades que identificam a parte (se houver).

EX:

• TAMAYO, Álvaro. Exaustão emocional no trabalho. **RAE: Revista de Administração de Empresas**, São Paulo, v. 37, n. 2, p. 26-37, abr./jun. 2002.

MARK, B. N. P.; KAY, I. T. The human capital edge. **Academy of Management Journal**, New York, v. 38, n. 3, p. 635-872, 2002.

FERNANDES, Flavio Cesar F.; LEITE, Reinaldo Batista. Automação industrial e sistemas informatizados de gestão da produção em fundições de mercado. **Gestão & Produção**, São Carlos, v. 9, n. 3, dez. 2002. Disponível em:
http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-530X2002000300008&lng=pt&nrm=iso. Acesso em: 29 ago. 2018.



REFERÊNCIA

ARTIGO DE JORNAL

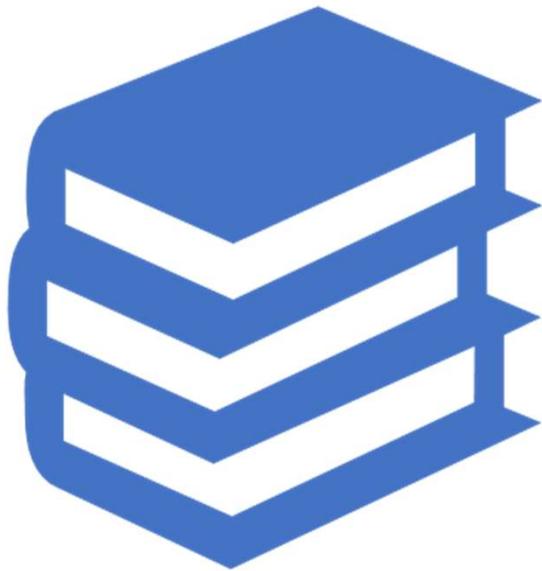
- Inclui comunicação, editorial, entrevista, resenha, reportagem, resenha e outros
- Elementos essenciais
- AUTOR. Título do artigo. Título do jornal, Local da publicação, data de publicação, seção, caderno ou parte do jornal e a paginação. Quando não houver seção, caderno ou parte, a paginação precede a data.

EX:

PAULA, Pedro de. Entre dólar alto e economia fria, BC eleva juros a 9%. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 22 out. 2012. Caderno Mercado, p. 35.

LEAL, L. N. Aumenta o número de empregos no comércio. **Diário de Suzano**, Suzano, p. 3, 25 abr. 2010.

PETRY, Rodrigo. Indústria eletroeletrônica vai retomar investimentos. **O Estado de São Paulo**, São Paulo, 3 dez. 2009. Economia & Negócios. Disponível em: <http://www.estadao.com.br/noticias/economia,industria-eletronica-vai-retomar-investimentos,476277,0.htm>. Acesso em: 30 jun. 2019.



REFERÊNCIA

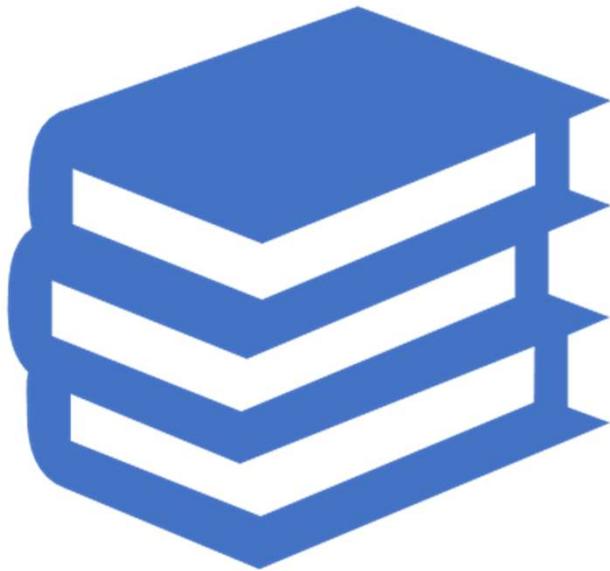
DOCUMENTO EM MEIO ELETRÔNICO

- Recomenda-se indicar o tipo de suporte o meio eletrônico em que o documento está disponível.
- Para redes sociais, especificar o nome da rede e o perfil ou páginas acessados, separados por dois pontos.

EX:

DIRETOR do SciELO, Abel Packer, apresenta hoje palestra na 4ª edição dos Simpósios Temáticos do Programa de Pós-Graduação em Química da UFMG. [São Paulo], 27 fev. 2015. Twitter: @redescielo. Disponível em: [hhttps://twitter.com/redescielo/status/57261986882899969](https://twitter.com/redescielo/status/57261986882899969). Acesso em: 5 mar. 2015.

CID, Rodrigo. Deus: argumentos da impossibilidade e da incompatibilidade. *In*: CARVALHO, Mário Augusto Queiroz *et al.* **Blog investigação filosófica**. Rio de Janeiro, 23 abr. 2011. Disponível em: <http://investigacao-filosofica.blogspot.com/search/label/Postagens>. Acesso em: 23 ago. 2011.



RECOMENDAÇÕES

- Quando a autoria for desconhecida, a entrada deve ser feita pelo título. O termo Anônimo ou a expressão Autor desconhecido não podem ser usados.

EX: PEQUENA biblioteca do vinho. São Paulo: Lafonte, 2012.

- Quando houver quatro ou mais autores, convém indicar todos. Permite-se que se indique apenas o primeiro, seguido da expressão et al.

EX: URANI, A. *et al.* **Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil.** Brasília: IPEA, 1994.

- Quando o local e o editor não puderem ser identificados na publicação, utilizar:

➤ [s.l.] sine loco

➤ [s.n.] sine **nomine**

Ex: GONÇALVES, F. B. **A história de Mirador.** [S. l.]: [s. n.], [195-?].

RECOMENDAÇÕES

- Abreviaturas de meses

Português	
janeiro	jan.
fevereiro	fev.
março	mar.
abril	abr.
maio	maio
junho	jun.
julho	jul.
agosto	ago.
setembro	set.
outubro	out.
novembro	nov.
dezembro	dez.

Inglês	
January	Jan.
February	Feb.
March	Mar.
April	Apr.
May	May
June	June
July	July
August	Aug.
September	Sept.
October	Oct.
November	Nov.
December	Dec.

Espanhol	
enero	enero
febrero	feb.
marzo	marzo
abril	abr.
mayo	mayo
junio	jun.
julio	jul.
agosto	agosto
septiembre	sept.
octubre	oct.
noviembre	nov.
diciembre	dic.



biblioteca.suzano@ifsp.edu.br